

Nie żyje Carlos Ruiz Zafón. Miał 55 lat

W Los Angeles zmarł hiszpański pisarz Carlos Ruiz Zafón, autor m.in. "Cienia wiatru". Informacja pojawiła się na oficjalnym koncie pisarza na Facebooku, podało ją także "El Pais" i AFP.



Carlos Ruiz Zafón. Sylwetka pisarza

Zafón urodził się 25 września 1964 r. w Barcelonie. Z wykształcenia jest dziennikarzem. W wieku 19 lat zaczął pracę w reklamie. W wywiadach mówił, że jego ulubionymi pisarzami byli Dostojewski, Tolstoj i Dickens. Od 1993 r. mieszkał w Los Angeles, gdzie pisał scenariusze filmowe i swoje powieści.

Pierwsze jego książki były przeznaczone dla młodzieży, m.in. "Księżę mgły", pierwsza część "Trylogii mgły", oraz "Marina". Największą popularnością cieszył się "Cień wiatru". Nie chciał, by jego powieści zostały zekranizowane.

"Cień wiatru". Wielki hit Zafóna

Międzynarodowy sukces Carlosa Ruiza Zafóna zapoczątkował "Cień wiatru", który trafił do rąk czytelników w 2001 roku. Niezwykła historia Daniela Sempere bardzo szybko zafascynowała ich sercami. Tę jedną z najpiękniejszych opowieści o książkach, której burzliwa akcja toczy się w Barcelonie pierwszej połowy XX w., czytał wówczas cały świat. W samym 2001 r. w Hiszpanii zostało wydrukowanych pięć edycji.

Międzynarodowy sukces nadszedł w kolejnych latach i wtedy już zarówno czytelnicy, jak i krytycy mówili o prawdziwym literackim fenomenie. Brytyjski tygodnik "The Sunday Times" napisał: "Jedna z niewielu powieści, które łączą znakomitą fabułę ze wspaniałym stylem". W 2004 r. nadal była najlepiej sprzedającym się tytułem w Hiszpanii. Jej wydaniu towarzyszyła olbrzymia popularność w Niemczech, Holandii, we Włoszech, Francji, Polsce – łącznie w 50 krajach europejskich, i, oczywiście, w krajach anglosaskich.

W badaniu zrealizowanym przez BBC oraz brytyjską sieć księgarni Waterstone's "Cień wiatru" figurował jako szósta najlepsza powieść ostatniego ćwierćwiecza. W roku 2014 wydawnictwo Penguin Classics, wybierając 26 klasyków światowej literatury według liter w alfabecie, do litery "Z" przydzieliło "Cień wiatru" Carlosa Ruiza Zafóna, tuż obok dzieł Charlesa Dickensa, Jane Austen, Marcela Prousta i Jamesa Joyce'a.

Literacki świat Cmentarza Zapomnianych Książek tworzą powieści "Cień wiatru", "Gra Anioła", "Wieżień Nieba" oraz "Labirynt duchów". Łączą się poprzez osoby i wątki, stanowiące fabularne mosty pomiędzy poszczególnymi historiami. Jednak każda z książek przedstawia opowieść zamkniętą w sobie i niezależną. Można czytać je w dowolnej kolejności, można też czytać każdą część osobno. Pozwala to czytelnikowi dostać się do labiryntu historii różnymi drzwiami i znaleźć drogi, które poprowadzą go do serca opowieści. Wszystkie tomy cyklu łączą w sobie zalety kryminału, thrillera, sagi i powieści historycznej w porywającej historii o ludziach,

których losy na zawsze splecione są z losami książek. Ich akcja toczy się w burzliwej Barcelonie pierwszej połowy XX wieku.